

Inscriptions jusqu'au 17.05.2021
sur eracom.ch

Taxe d'inscription
(montant unique non-remboursable)
CHF 150.–

Conditions d'admission

L'admission se fait sur la base d'un portfolio ainsi que d'un entretien et d'un examen oral.

Sont admissibles les titulaires d'un :

- Titre de degré secondaire (CFC de spécialiste en photographie, photographe, graphiste, informaticien-cienne, interactive media designer, concepteur-trice en multi-média, médiamaticien-cienne, polygraphe)
- Les candidat-e-s faisant preuve de qualités artistiques particulièrement remarquables peuvent être admis-es, exceptionnellement, sur la base du test d'aptitudes.

Le test d'aptitudes se déroule en deux parties :

1. Un entretien qui dure 20 minutes environ sur la motivation, la connaissance du métier et le projet professionnel

Lors de cet entretien, le/la candidat-e présente un portfolio personnel contenant des travaux réalisés dans le domaine audiovisuel comme dans d'autres domaines. Le support du portfolio est libre (USB, en ligne, print, etc.) mais il doit également être consultable en ligne (lien à envoyer à valerie.schneiter@vd.ch)

2. Un test oral (30 minutes) qui porte sur la technique, les connaissances du métier et du domaine audiovisuel ainsi que l'écriture de séquences



designer diplômé-e
ES en communication
visuelle spécialisation
film

Designer diplômé-e ES en communication visuelle spécialisation film

Formation supérieure en école plein temps

La seule formation publique en école supérieure pour devenir chef-fe-opérateur-trice, réalisateur-trice, monteur-teuse, caméraman-woman et motion designer. Elle est orientée vers la pratique technique et commerciale des métiers liés au film et à la télévision.

Cette formation comprend des branches théoriques et pratiques permettant d'acquérir des compétences nécessaires pour développer un projet vidéo de sa conception jusqu'à sa réalisation. À cet effet, l'eracom travaille en étroite collaboration avec des entreprises de production, notamment la RTS.

Durée et lieu

- deux ans à plein temps (3600 heures)
- à l'École romande d'arts et communication (Eracom), Lausanne
- quelques cours, modules et stages en déplacement chez nos partenaires en Suisse romande

Titre obtenu

- diplôme fédéral de designer diplômé-e ES en communication visuelle

Perspectives

- travail en qualité de salarié ou d'indépendant-e dans les domaines de l'audiovisuel

Coûts de la formation

- Taxe d'écologie: CHF 720.- / année
- MacBook Pro 15'', disque-dur externe, cartes SD, casque audio, souris ~ CHF 3'000.-
- Déplacements pour stage en Suisse, frais de tournage, travail de diplôme ~ CHF 1'500.-

Aptitudes requises

- intérêt et aptitude pour l'image digitale
- autonomie et travail en équipe
- sens de l'organisation
- bonne acuité visuelle
- bonne santé physique
- rigueur
- créativité
- précision
- passion
- sens de l'esthétique

Principales tâches, conception

- clarifier, définir et planifier les mandats
- concevoir le travail par une phase de recherche, d'analyse et d'ébauche dans le but de convaincre le mandataire
- élaborer et rédiger des dossiers de production complets

Principales tâches, production et post-production

- réaliser les projets
- s'assurer du parfait suivi des travaux à livrer
- gérer les ressources humaines
- entretenir les ressources techniques

Environnement de travail

- le designer ES film travaille en classe en phase de conception et post-production
- les tournages se déroulent principalement en décors naturels et parfois en studio

Perfectionnements

- en entreprise
- hautes écoles spécialisées HES

Contenus de cours

- culture audio, image et cinéma
- technique audio et vidéo
- production son
- post-production audio
- cadre et lumière
- lumière
- grammaire audiovisuelle
- motion graphics et effets visuels
- concept et communication
- gestion projet audiovisuel
- nouveaux médias
- anglais

Modules

- caméra
- lumière
- machinerie
- écriture
- mise en scène
- direction d'acteurs
- spot promotionnel et publicitaire
- montage
- captation et montage sonore
- motion graphics
- étalonnage
- tournage
- stage
- reportage TV
- multicaméra TV

Intervenants

- Jacob Berger
- Orane Buri
- Philippe Cordey
- Pascal Forney
- Romain Guélat
- Nil Henchoz
- Hans Meier
- Henri Michiels
- Renaud Musy
- Michele Pennetta
- Carlo De Rosa
- Mariângela Galvao Tresh
- Vincent Veillon
- Jean Noël Yven
- Marc Zumbach