

## DF251 - Semaine 34 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 17.08	mardi 18.08	mercredi 19.08	jeudi 20.08	vendredi 21.08
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>			
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>			
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
13h30					
13h35	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>		
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 35 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 24.08	mardi 25.08	mercredi 26.08	jeudi 27.08	vendredi 28.08
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>			
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>			
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
13h30					
13h35	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>		
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 36 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 31.08	mardi 01.09	mercredi 02.09	jeudi 03.09	vendredi 04.09
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>			
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>			
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
13h30					
13h35	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>		
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 37 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 07.09	mardi 08.09	mercredi 09.09	jeudi 10.09	vendredi 11.09
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>			
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>
12h40					
12h45	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 38 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 14.09	mardi 15.09	mercredi 16.09	jeudi 17.09	vendredi 18.09
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>			
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>
12h40					
12h45	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 39 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 21.09	mardi 22.09	mercredi 23.09	jeudi 24.09	vendredi 25.09
8h15		<b>Etude et suivi, Salle 308</b>			
9h00					
9h05		<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>
9h50					
10h15		<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35		<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module fiction</b> <i>Salle 308</i>
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 40 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 28.09	mardi 29.09	mercredi 30.09	jeudi 01.10	vendredi 02.10
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> Salle 308	<b>Direction d'acteurs</b> Salle 308			
9h50					
10h15					
11h00	<b>Éthique et société</b> Salle 308	<b>Réalisation</b> Salle 308			
11h05					
11h50					
11h55	<b>Durabilité</b> Salle 308	<b>Projet dirigé</b> Salle 308			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>IA et audiovisuel</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	
14h25					
15h10					
15h25	<b>IA et audiovisuel</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 41 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 05.10	mardi 06.10	mercredi 07.10	jeudi 08.10	vendredi 09.10
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> Salle 308	<b>Direction d'acteurs</b> Salle 308			
9h50					
10h15					
11h00	<b>Éthique et société</b> Salle 308	<b>Réalisation</b> Salle 308			
11h05					
11h50					
11h55	<b>Durabilité</b> Salle 308	<b>Projet dirigé</b> Salle 308			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>IA et audiovisuel</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	
14h25					
15h10					
15h25	<b>IA et audiovisuel</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	<b>Module fiction</b> Salle 308	
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine fériée 42 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 12.10	mardi 13.10	mercredi 14.10	jeudi 15.10	vendredi 16.10
8h15	FÉRIÉ	FÉRIÉ	FÉRIÉ	FÉRIÉ	FÉRIÉ
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine fériée 43 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 19.10	mardi 20.10	mercredi 21.10	jeudi 22.10	vendredi 23.10
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 44 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 26.10	mardi 27.10	mercredi 28.10	jeudi 29.10	vendredi 30.10
8h15					
9h00	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>			
9h05					
9h50	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>
10h15					
11h00					
11h05					
11h50	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 45 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 02.11	mardi 03.11	mercredi 04.11	jeudi 05.11	vendredi 06.11
8h15					
9h00	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>			
9h05					
9h50	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
10h15					
11h00					
11h05					
11h50	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 46 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 09.11	mardi 10.11	mercredi 11.11	jeudi 12.11	vendredi 13.11
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>			
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
11h00					
11h05	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>			
11h50					
11h55	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>		<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>		<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
14h20					
14h25	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
15h10					
15h25	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>		<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
16h10					
16h15	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
17h00					

**DF251 - Semaine 47 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 16.11	mardi 17.11	mercredi 18.11	jeudi 19.11	vendredi 20.11
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>			
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
11h00					
11h05	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>			
11h50					
11h55	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>		<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>		<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
14h20					
14h25	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
15h10					
15h25	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>		<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
16h10					
16h15	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
17h00					

**DF251 - Semaine 48 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 23.11	mardi 24.11	mercredi 25.11	jeudi 26.11	vendredi 27.11
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>			
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
11h00					
11h05	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>			
11h50					
11h55	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>		<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>		<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
14h20					
14h25	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
15h10					
15h25	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>		<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
16h10					
16h15	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
17h00					

**DF251 - Semaine 49 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 30.11	mardi 01.12	mercredi 02.12	jeudi 03.12	vendredi 04.12
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>			
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
12h40					
12h45	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 50 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 07.12	mardi 08.12	mercredi 09.12	jeudi 10.12	vendredi 11.12
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>			
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
12h40					
12h45	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 51 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 14.12	mardi 15.12	mercredi 16.12	jeudi 17.12	vendredi 18.12
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>			
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module documentaire</b> <i>Salle 308</i>
12h40					
12h45	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 52 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 21.12	mardi 22.12	mercredi 23.12	jeudi 24.12	vendredi 25.12
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Module documentaire</b> Salle 308	Février	Février
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> Salle 308	<b>Direction d'acteurs</b> Salle 308			
9h50					
10h15					
11h00	<b>Éthique et société</b> Salle 308	<b>Réalisation</b> Salle 308			
11h05					
11h50	<b>Durabilité</b> Salle 308	<b>Projet dirigé</b> Salle 308			
11h55					
12h40					
12h45					
13h30	<b>IA et audiovisuel</b> Salle 308	<b>Module documentaire</b> Salle 308			
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine fériée 53 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 28.12	mardi 29.12	mercredi 30.12	jeudi 31.12	vendredi 01.01
8h15	Février	Février	Février	Février	Février
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine fériée 1 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 04.01	mardi 05.01	mercredi 06.01	jeudi 07.01	vendredi 08.01
8h15	Février	Février	Février	Février	Février
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 2 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 11.01	mardi 12.01	mercredi 13.01	jeudi 14.01	vendredi 15.01
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>			
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 3 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 18.01	mardi 19.01	mercredi 20.01	jeudi 21.01	vendredi 22.01
8h15	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Etude et suivi, Salle 308</b>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05	<b>Conception sonore</b> <i>Salle 308</i>	<b>Direction d'acteurs</b> <i>Salle 308</i>			
9h50					
10h15	<b>Éthique et société</b> <i>Salle 308</i>	<b>Réalisation</b> <i>Salle 308</i>			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55	<b>Durabilité</b> <i>Salle 308</i>	<b>Projet dirigé</b> <i>Salle 308</i>			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25	<b>IA et audiovisuel</b> <i>Salle 308</i>				
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 4 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 25.01	mardi 26.01	mercredi 27.01	jeudi 28.01	vendredi 29.01
8h15	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module marque</b> <i>Salle 308</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF251 - Semaine 5 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 01.02	mardi 02.02	mercredi 03.02	jeudi 04.02	vendredi 05.02
8h15	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 308</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF251 - Semaine fériée 6 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 08.02	mardi 09.02	mercredi 10.02	jeudi 11.02	vendredi 12.02
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF251 - Semaine 7 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 15.02	mardi 16.02	mercredi 17.02	jeudi 18.02	vendredi 19.02
8h15	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 8 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 22.02	mardi 23.02	mercredi 24.02	jeudi 25.02	vendredi 26.02
8h15	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 9 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 01.03	mardi 02.03	mercredi 03.03	jeudi 04.03	vendredi 05.03
8h15	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module produit</b> <i>Salle 308</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 10 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 08.03	mardi 09.03	mercredi 10.03	jeudi 11.03	vendredi 12.03
8h15	<b>Voyage d'étude</b> <i>Salle 308</i>	<b>Voyage d'étude</b> <i>Salle 308</i>	<b>Voyage d'étude</b> <i>Salle 308</i>	<b>Voyage d'étude</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module FIFF</b>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Voyage d'étude</b> <i>Salle 308</i>	<b>Voyage d'étude</b> <i>Salle 308</i>	<b>Voyage d'étude</b> <i>Salle 308</i>	<b>Voyage d'étude</b> <i>Salle 308</i>	<b>Module FIFF</b>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 11 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 15.03	mardi 16.03	mercredi 17.03	jeudi 18.03	vendredi 19.03
8h15	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>	<b>Module FIFF</b>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 12 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 22.03	mardi 23.03	mercredi 24.03	jeudi 25.03	vendredi 26.03
8h15	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	Février
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine fériée 13 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 29.03	mardi 30.03	mercredi 31.03	jeudi 01.04	vendredi 02.04
8h15	Février	Février	Février	Février	Février
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 308</i>	
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF251 - Semaine fériée 14 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 05.04	mardi 06.04	mercredi 07.04	jeudi 08.04	vendredi 09.04
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF251 - Semaine 15 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 12.04	mardi 13.04	mercredi 14.04	jeudi 15.04	vendredi 16.04
8h15					
9h00					
9h05					
9h50	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF251 - Semaine 16 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 19.04	mardi 20.04	mercredi 21.04	jeudi 22.04	vendredi 23.04
8h15					
9h00					
9h05					
9h50	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 17 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 26.04	mardi 27.04	mercredi 28.04	jeudi 29.04	vendredi 30.04
8h15					
9h00					
9h05					
9h50	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 18 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 03.05	mardi 04.05	mercredi 05.05	jeudi 06.05	vendredi 07.05
8h15					
9h00					
9h05					
9h50	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>		
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>		
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 19 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 10.05	mardi 11.05	mercredi 12.05	jeudi 13.05	vendredi 14.05
8h15					
9h00					
9h05					
9h50	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 20 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 17.05	mardi 18.05	mercredi 19.05	jeudi 20.05	vendredi 21.05
8h15	Février	Stage	Stage	Stage	Stage
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00		Stage	Stage	Stage	Stage
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	Stage	Stage	Stage	Stage	
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	Stage	Stage	Stage	Stage	
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 21 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 24.05	mardi 25.05	mercredi 26.05	jeudi 27.05	vendredi 28.05
8h15	Stage	Stage	Stage	Stage	Stage
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00		Stage	Stage	Stage	Stage
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	Stage	Stage	Stage	Stage	
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	Stage	Stage	Stage	Stage	
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 22 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 31.05	mardi 01.06	mercredi 02.06	jeudi 03.06	vendredi 04.06
8h15	Stage	Stage	Stage	Stage	Stage
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00		Stage	Stage	Stage	Stage
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	Stage	Stage	Stage	Stage	
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	Stage	Stage	Stage	Stage	
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 23 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 07.06	mardi 08.06	mercredi 09.06	jeudi 10.06	vendredi 11.06
8h15	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 24 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 14.06	mardi 15.06	mercredi 16.06	jeudi 17.06	vendredi 18.06
8h15	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF251 - Semaine 25 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 21.06	mardi 22.06	mercredi 23.06	jeudi 24.06	vendredi 25.06
8h15	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF251 - Semaine 26 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 28.06	mardi 29.06	mercredi 30.06	jeudi 01.07	vendredi 02.07
8h15	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>	<b>Stage</b>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 34 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 17.08	mardi 18.08	mercredi 19.08	jeudi 20.08	vendredi 21.08						
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>						
9h00											
9h05		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>				<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>			
9h50											
10h15											
11h00											
11h05		<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>							<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>
11h50											
11h55											
12h40		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>									
12h45											
13h30											
13h35											
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>						
14h25											
15h10	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>				<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>			
15h25											
16h10											
16h15											
17h00											

## DF261 - Semaine 35 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 24.08	mardi 25.08	mercredi 26.08	jeudi 27.08	vendredi 28.08						
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>						
9h00											
9h05		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>				<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>			
9h50											
10h15											
11h00											
11h05		<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>							<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>
11h50											
11h55											
12h40		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>									
12h45											
13h30											
13h35											
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>						
14h25											
15h10	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>				<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>			
15h25											
16h10											
16h15											
17h00											

## DF261 - Semaine 36 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 31.08	mardi 01.09	mercredi 02.09	jeudi 03.09	vendredi 04.09
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>			
11h00					
11h05	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>				
11h50					
11h55		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>	<b>Ressources audiovisuelles</b> <i>Salle 312</i>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>			
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 37 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 07.09	mardi 08.09	mercredi 09.09	jeudi 10.09	vendredi 11.09
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module sécurité</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module sécurité</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module sécurité</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>			
11h00					
11h05	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>				
11h50					
11h55		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module sécurité</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module sécurité</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module sécurité</b> <i>Salle 312</i>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>			
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 38 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 14.09	mardi 15.09	mercredi 16.09	jeudi 17.09	vendredi 18.09
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>			
11h00					
11h05	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>				
11h50					
11h55		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>			
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 39 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 21.09	mardi 22.09	mercredi 23.09	jeudi 24.09	vendredi 25.09
8h15	L'ÉRIÉ	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>
9h50					
10h15		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
11h00					
11h05			<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>
11h50					
11h55		<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>
12h40					
12h45	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>				
13h30					
13h35					
13h50					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 40 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 28.09	mardi 29.09	mercredi 30.09	jeudi 01.10	vendredi 02.10
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>
9h50					
10h15	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>				
11h00					
11h05		<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>
11h50					
11h55	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module portait</b> <i>Salle 312</i>
12h40					
12h45	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>			
13h30					
13h35					
13h50					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 41 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 05.10	mardi 06.10	mercredi 07.10	jeudi 08.10	vendredi 09.10
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>
9h50					
10h15	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>				
11h00					
11h05		<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>
11h50					
11h55	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etalonnage</b> <i>Salle 312</i>
12h40					
12h45	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>			
13h30					
13h35					
13h50					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF261 - Semaine fériée 42 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 12.10	mardi 13.10	mercredi 14.10	jeudi 15.10	vendredi 16.10
8h15	Février	Février	Février	Février	Février
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF261 - Semaine fériée 43 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 19.10	mardi 20.10	mercredi 21.10	jeudi 22.10	vendredi 23.10
8h15	Février	Février	Février	Février	Février
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF261 - Semaine 44 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 26.10	mardi 27.10	mercredi 28.10	jeudi 29.10	vendredi 30.10
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>
11h00					
11h05					
11h50					
11h55	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 45 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 02.11	mardi 03.11	mercredi 04.11	jeudi 05.11	vendredi 06.11
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>			
11h00					
11h05	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>				
11h50					
11h55		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>			
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 46 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 09.11	mardi 10.11	mercredi 11.11	jeudi 12.11	vendredi 13.11
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>			
11h00					
11h05	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>				
11h50					
11h55		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>			
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 47 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 16.11	mardi 17.11	mercredi 18.11	jeudi 19.11	vendredi 20.11
8h15	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>		<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage, Salle 312</b>		
11h00					
11h05	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>				
11h50					
11h55		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module reportage</b> <i>Salle 312</i>
14h25					
15h10					
15h25					
16h10	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>			
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 48 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 23.11	mardi 24.11	mercredi 25.11	jeudi 26.11	vendredi 27.11
8h15	<b>Préproduction</b> Salle 312	<b>Colorimétrie</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312
9h00					
9h05		<b>Grammaire de l'image</b> Salle 312			
9h50					
10h15	<b>Montage</b> Salle 312	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
11h00					
11h05	<b>Infrastructures numériques</b> Salle 312	<b>Production son</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312
11h50					
11h55	<b>Naration, storyboarding</b> Salle 312	<b>Son et narration</b> Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 49 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 30.11	mardi 01.12	mercredi 02.12	jeudi 03.12	vendredi 04.12
8h15	<b>Préproduction</b> Salle 312	<b>Colorimétrie</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312
9h00					
9h05		<b>Grammaire de l'image</b> Salle 312			
9h50					
10h15	<b>Montage</b> Salle 312	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
11h00					
11h05	<b>Infrastructures numériques</b> Salle 312	<b>Production son</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312	<b>Module reportage</b> Salle 312
11h50					
11h55	<b>Naration, storyboarding</b> Salle 312	<b>Son et narration</b> Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 50 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 07.12	mardi 08.12	mercredi 09.12	jeudi 10.12	vendredi 11.12
8h15	<b>Préproduction</b> Salle 312	<b>Colorimétrie</b> Salle 312	<b>Etalonnage</b> Salle 312	<b>Etalonnage</b> Salle 312	<b>Etalonnage</b> Salle 312
9h00					
9h05		<b>Grammaire de l'image</b> Salle 312			
9h50					
10h15	<b>Montage</b> Salle 312	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
11h00					
11h05	<b>Infrastructures numériques</b> Salle 312	<b>Production son</b> Salle 312	<b>Etalonnage</b> Salle 312	<b>Etalonnage</b> Salle 312	<b>Etalonnage</b> Salle 312
11h50					
11h55	<b>Naration, storyboarding</b> Salle 312	<b>Son et narration</b> Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 51 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 14.12	mardi 15.12	mercredi 16.12	jeudi 17.12	vendredi 18.12
8h15	<b>Préproduction</b> Salle 312	<b>Colorimétrie</b> Salle 312	<b>Module Clip musical</b> Salle 312	<b>Module Clip musical</b> Salle 312	<b>Module Clip musical</b> Salle 312
9h00					
9h05					
9h50		<b>Grammaire de l'image</b> Salle 312			
10h15					
11h00	<b>Montage</b> Salle 312				
11h05					
11h50		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> Salle 312	<b>Production son</b> Salle 312	<b>Module Clip musical</b> Salle 312	<b>Module Clip musical</b> Salle 312	<b>Module Clip musical</b> Salle 312
14h25					
15h10					
15h25					
16h10	<b>Naration, storyboarding</b> Salle 312	<b>Son et narration</b> Salle 312			
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 52 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 21.12	mardi 22.12	mercredi 23.12	jeudi 24.12	vendredi 25.12
8h15	<b>Préproduction</b> Salle 312	<b>Colorimétrie</b> Salle 312	<b>Module Clip musical</b> Salle 312	Féerie	Féerie
9h00					
9h05					
9h50		<b>Grammaire de l'image</b> Salle 312			
10h15					
11h00	<b>Montage</b> Salle 312				
11h05					
11h50		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> Salle 312	<b>Production son</b> Salle 312	<b>Module Clip musical</b> Salle 312		
14h25					
15h10					
15h25					
16h10	<b>Naration, storyboarding</b> Salle 312	<b>Son et narration</b> Salle 312			
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine fériée 53 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 28.12	mardi 29.12	mercredi 30.12	jeudi 31.12	vendredi 01.01
8h15	Féerie	Féerie	Féerie	Féerie	Féerie
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine fériée 1 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 04.01	mardi 05.01	mercredi 06.01	jeudi 07.01	vendredi 08.01
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 2 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 11.01	mardi 12.01	mercredi 13.01	jeudi 14.01	vendredi 15.01
8h15					
9h00	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Clip musical</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Clip musical</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Clip musical</b> <i>Salle 312</i>
9h05					
9h50					
10h15		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>			
11h00					
11h05	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>				
11h50					
11h55		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Clip musical</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Clip musical</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Clip musical</b> <i>Salle 312</i>
14h25					
14h50					
15h10					
15h25					
16h10	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>			
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 3 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 18.01	mardi 19.01	mercredi 20.01	jeudi 21.01	vendredi 22.01
8h15					
9h00	<b>Préproduction</b> <i>Salle 312</i>	<b>Colorimétrie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Caméra et lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Caméra et lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Caméra et lumière</b> <i>Salle 312</i>
9h05					
9h50					
10h15		<b>Grammaire de l'image</b> <i>Salle 312</i>			
11h00					
11h05	<b>Montage</b> <i>Salle 312</i>				
11h50					
11h55		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Infrastructures numériques</b> <i>Salle 312</i>	<b>Production son</b> <i>Salle 312</i>	<b>Caméra et lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Caméra et lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Caméra et lumière</b> <i>Salle 312</i>
14h25					
14h50					
15h10					
15h25					
16h10	<b>Naration, storyboarding</b> <i>Salle 312</i>	<b>Son et narration</b> <i>Salle 312</i>			
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 4 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 25.01	mardi 26.01	mercredi 27.01	jeudi 28.01	vendredi 29.01
8h15	<b>Production</b> Salle 312	<b>Motion design &amp; VFX</b> Salle 312	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> Salle 312	<b>Anglais 1</b> Salle 312			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	<b>Production image</b> Salle 312	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312
14h20					
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> Salle 312			
15h10					
15h25	<b>Traitement vidéo</b> Salle 312				
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 5 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 01.02	mardi 02.02	mercredi 03.02	jeudi 04.02	vendredi 05.02
8h15	<b>Production</b> Salle 312	<b>Motion design &amp; VFX</b> Salle 312	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> Salle 312	<b>Anglais 1</b> Salle 312			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	<b>Production image</b> Salle 312	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312	<b>Caméra et lumière</b> Salle 312
14h20					
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> Salle 312			
15h10					
15h25	<b>Traitement vidéo</b> Salle 312				
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine fériée 6 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 08.02	mardi 09.02	mercredi 10.02	jeudi 11.02	vendredi 12.02
8h15	Février	Février	Février	Février	Février
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 7 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 15.02	mardi 16.02	mercredi 17.02	jeudi 18.02	vendredi 19.02		
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Multicaméra</b> <i>Salle 312</i>	<b>Multicaméra</b> <i>Salle 312</i>	<b>Multicaméra</b> <i>Salle 312</i>		
9h00							
9h05							
9h50							
10h15							
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>					
11h05							
11h50							
11h55							
12h40							
12h45			<b>Multicaméra</b> <i>Salle 312</i>	<b>Multicaméra</b> <i>Salle 312</i>	<b>Multicaméra</b> <i>Salle 312</i>		
13h30							
13h35	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>					
14h20							
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>					
15h10							
15h25	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>						
16h10							
16h15							
17h00							

## DF261 - Semaine 8 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 22.02	mardi 23.02	mercredi 24.02	jeudi 25.02	vendredi 26.02		
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>		
9h00							
9h05							
9h50							
10h15							
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>					
11h05							
11h50							
11h55							
12h40							
12h45			<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>		
13h30							
13h35	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>					
14h20							
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>					
15h10							
15h25	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>						
16h10							
16h15							
17h00							

## DF261 - Semaine 9 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 01.03	mardi 02.03	mercredi 03.03	jeudi 04.03	vendredi 05.03		
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>		
9h00							
9h05							
9h50							
10h15							
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>					
11h05							
11h50							
11h55							
12h40							
12h45			<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Machinerie</b> <i>Salle 312</i>		
13h30							
13h35	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>					
14h20							
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>					
15h10							
15h25	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>						
16h10							
16h15							
17h00							

## DF261 - Semaine 10 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 08.03	mardi 09.03	mercredi 10.03	jeudi 11.03	vendredi 12.03
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>	<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 11 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 15.03	mardi 16.03	mercredi 17.03	jeudi 18.03	vendredi 19.03
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module streaming</b> <i>Salle 312</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>	<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 12 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 22.03	mardi 23.03	mercredi 24.03	jeudi 25.03	vendredi 26.03
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	ÉRIÉ
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>	<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF261 - Semaine fériée 13 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 29.03	mardi 30.03	mercredi 31.03	jeudi 01.04	vendredi 02.04
8h15	Février	Février	Février	Février	Février
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF261 - Semaine fériée 14 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 05.04	mardi 06.04	mercredi 07.04	jeudi 08.04	vendredi 09.04
8h15	Février	Février	Février	Février	Février
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

### DF261 - Semaine 15 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 12.04	mardi 13.04	mercredi 14.04	jeudi 15.04	vendredi 16.04
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
14h25					
15h10					
15h25	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>	<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 16 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 19.04	mardi 20.04	mercredi 21.04	jeudi 22.04	vendredi 23.04
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45			<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
13h30					
13h35	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
14h20					
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h10					
15h25	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>				
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 17 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 26.04	mardi 27.04	mercredi 28.04	jeudi 29.04	vendredi 30.04
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45			<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
13h30					
13h35	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
14h20					
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h10					
15h25	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>				
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 18 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 03.05	mardi 04.05	mercredi 05.05	jeudi 06.05	vendredi 07.05
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>		
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45			<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>		
13h30					
13h35	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>			
14h20					
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h10					
15h25	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>				
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 19 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 10.05	mardi 11.05	mercredi 12.05	jeudi 13.05	vendredi 14.05
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
14h20					
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h10					
15h25	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>				
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 20 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 17.05	mardi 18.05	mercredi 19.05	jeudi 20.05	vendredi 21.05	
8h15	<b>Férié</b>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	
9h00						
9h05						
9h50						
10h15						
11h00						
11h05			<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h50						
11h55						
12h40						
12h45						
13h30						
13h35		<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	
14h20						
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>				
15h10						
15h25						
16h10						
16h15						
17h00						

## DF261 - Semaine 21 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 24.05	mardi 25.05	mercredi 26.05	jeudi 27.05	vendredi 28.05
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module institutionnel</b> <i>Salle 312</i>
14h20					
14h25		<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h10					
15h25					
16h10	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>				
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 22 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 31.05	mardi 01.06	mercredi 02.06	jeudi 03.06	vendredi 04.06
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>	<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 23 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 07.06	mardi 08.06	mercredi 09.06	jeudi 10.06	vendredi 11.06
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>	<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

## DF261 - Semaine 24 - horaire 2026-2027 provisoire

	lundi 14.06	mardi 15.06	mercredi 16.06	jeudi 17.06	vendredi 18.06
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>	<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF261 - Semaine 25 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 21.06	mardi 22.06	mercredi 23.06	jeudi 24.06	vendredi 25.06
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>	<b>Module Film muet</b> <i>Salle 312</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>	<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

**DF261 - Semaine 26 - horaire 2026-2027 provisoire**

	lundi 28.06	mardi 29.06	mercredi 30.06	jeudi 01.07	vendredi 02.07
8h15	<b>Production</b> <i>Salle 312</i>	<b>Motion design &amp; VFX</b> <i>Salle 312</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 312</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 312</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 312</i>
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	<b>Technique caméra-lumière</b> <i>Salle 312</i>	<b>Anglais 1</b> <i>Salle 312</i>			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	<b>Production image</b> <i>Salle 312</i>	<b>Etude et suivi, Salle 312</b>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 312</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 312</i>	<b>Travail de diplôme</b> <i>Salle 312</i>
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	<b>Traitement vidéo</b> <i>Salle 312</i>	<b>Post-prduction sonore</b> <i>Salle 312</i>			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					