

DF261 - semaine du 17 au 21 août 2026

	lundi 17.08	mardi 18.08	mercredi 19.08	jeudi 20.08	vendredi 21.08
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Ressources audiovisuelles Salle 312 Son : les enregistreurs	Ressources audiovisuelles Salle 312 Son : les micros	Ressources audiovisuelles Salle 312 Son : les HF's
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55		Etude et suivi,Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Ressources audiovisuelles Salle 312 Son : les enregistreurs	Ressources audiovisuelles Salle 312 Son : les micros	Ressources audiovisuelles Salle 312 Son : les HF's
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 24 au 28 août 2026

	lundi 24.08	mardi 25.08	mercredi 26.08	jeudi 27.08	vendredi 28.08
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : lumière	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : lumière	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : lumière
9h00					
9h05		Grammaire de l'image Salle 312			
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Etude et suivi,Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : lumière	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : lumière	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : lumière
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 31 août au 04 septembre 2026

	lundi 31.08	mardi 01.09	mercredi 02.09	jeudi 03.09	vendredi 04.09
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : optique	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : optique	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : optique
9h00					
9h05		Grammaire de l'image Salle 312			
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Etude et suivi,Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : optique	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : optique	Ressources audiovisuelles Salle 312 Technique caméra : optique
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 07 au 11 septembre 2026

	lundi 07.09	mardi 08.09	mercredi 09.09	jeudi 10.09	vendredi 11.09
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module sécurité Salle 312	Module sécurité Salle 312	Module sécurité Salle 312
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55		Etude et suivi,Salle 312			
12h40					
12h45			Module sécurité Salle 312	Module sécurité Salle 312	Module sécurité Salle 312
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312			
14h20					
14h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 14 au 18 septembre 2026

	lundi 14.09	mardi 15.09	mercredi 16.09	jeudi 17.09	vendredi 18.09
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module portait Salle 312 Présentation module et narration	Module portait Salle 312 Narration	Module portait Salle 312 Cours DOP
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55		Etude et suivi,Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Module portait Salle 312 Présentation module et narration	Module portait Salle 312 Narration	Module portait Salle 312 Cours DOP
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 21 au 25 septembre 2026

	lundi 21.09	mardi 22.09	mercredi 23.09	jeudi 24.09	vendredi 25.09
8h15	Férié	Colorimétrie Salle 312	Module portait Salle 312 Tournage	Module portait Salle 312 Tournage	Module portait Salle 312 Tournage
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55		Etude et suivi,Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Production son Salle 312	Module portait Salle 312 Tournage	Module portait Salle 312 Tournage	Module portait Salle 312 Tournage	
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Son et narration Salle 312				
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 28 septembre au 02 octobre 2026

	lundi 28.09	mardi 29.09	mercredi 30.09	jeudi 01.10	vendredi 02.10
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module portait Salle 312 Montage	Module portait Salle 312 Montage	Module portait Salle 312 Analyse et bilan
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55		Etude et suivi,Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Module portait Salle 312 Montage	Module portait Salle 312 Montage	Module portait Salle 312 Analyse et bilan
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 05 au 09 octobre 2026

	lundi 05.10	mardi 06.10	mercredi 07.10	jeudi 08.10	vendredi 09.10
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Etalonnage Salle 312	Etalonnage Salle 312	Etalonnage Salle 312
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05	Montage Salle 312				
11h50					
11h55					
12h40		Etude et suivi,Salle 312			
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Etalonnage Salle 312	Etalonnage Salle 312	Etalonnage Salle 312
14h20					
14h25					
14h25					
15h10	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
15h25					
16h10					
16h15					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 12 au 16 octobre 2026

	lundi 12.10	mardi 13.10	mercredi 14.10	jeudi 15.10	vendredi 16.10
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 19 au 23 octobre 2026

	lundi 19.10	mardi 20.10	mercredi 21.10	jeudi 22.10	vendredi 23.10
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 26 au 30 octobre 2026

	lundi 26.10	mardi 27.10	mercredi 28.10	jeudi 29.10	vendredi 30.10
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module reportage Salle 312 Présentation module et narration	Module reportage Salle 312 Écriture	Module reportage Salle 312 Écriture
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55		Etude et suivi,Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Module reportage Salle 312 Présentation module et narration	Module reportage Salle 312 Écriture	Module reportage Salle 312 Écriture
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 02 au 06 novembre 2026

	lundi 02.11	mardi 03.11	mercredi 04.11	jeudi 05.11	vendredi 06.11
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module reportage Salle 312 Préprod technique	Module reportage Salle 312 Tournage	Module reportage Salle 312 Tournage
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55		Etude et suivi,Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Module reportage Salle 312 Préprod technique	Module reportage Salle 312 Tournage	Module reportage Salle 312 Tournage
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 09 au 13 novembre 2026

	lundi 09.11	mardi 10.11	mercredi 11.11	jeudi 12.11	vendredi 13.11
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module reportage Salle 312 Montage	Module reportage Salle 312 Montage	Module reportage Salle 312 Montage
9h00					
9h05		Grammaire de l'image Salle 312			
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Etude et suivi,Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Module reportage Salle 312 Montage	Module reportage Salle 312 Montage	Module reportage Salle 312 Montage
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 16 au 20 novembre 2026

	lundi 16.11	mardi 17.11	mercredi 18.11	jeudi 19.11	vendredi 20.11
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312		Module reportage Salle 312 Animation	Module reportage Salle 312 Animation
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		Grammaire de l'image Salle 312	Module reportage, Salle 312, Animation		
11h00					
11h05	Montage Salle 312				
11h50					
11h55					
12h40		Etude et suivi, Salle 312			
12h45			Module reportage Salle 312 Animation	Module reportage Salle 312 Animation	Module reportage Salle 312 Animation
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312			
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 23 au 27 novembre 2026

	lundi 23.11	mardi 24.11	mercredi 25.11	jeudi 26.11	vendredi 27.11			
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module reportage Salle 312 Postprod son	Module reportage Salle 312 Postprod son	Module reportage Salle 312 Postprod son			
9h00								
9h05		Grammaire de l'image Salle 312						
9h50								
10h15	Montage Salle 312	Etude et suivi,Salle 312						
11h00								
11h05								
11h50								
11h55	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Module reportage Salle 312 Postprod son	Module reportage Salle 312 Postprod son	Module reportage Salle 312 Postprod son			
12h40								
12h45		Son et narration Salle 312						
13h30								
13h35	Naration, storyboarding Salle 312							
14h20								
14h25								
15h10								
15h25								
16h10								
16h15								
17h00								

DF261 - semaine du 30 novembre au 04 décembre 2026

	lundi 30.11	mardi 01.12	mercredi 02.12	jeudi 03.12	vendredi 04.12
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module reportage Salle 312 Etalonnage	Module reportage Salle 312 Etalonnage	Module reportage Salle 312 Analyse et bilan
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55		Etude et suivi,Salle 312			
12h40					
12h45			Module reportage Salle 312 Etalonnage	Module reportage Salle 312 Etalonnage	Module reportage Salle 312 Analyse et bilan
13h30					
13h35					
14h20					
14h25	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312			
15h10					
15h25					
16h10					
16h15	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
17h00					

DF261 - semaine du 07 au 11 décembre 2026

	lundi 07.12	mardi 08.12	mercredi 09.12	jeudi 10.12	vendredi 11.12
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Etalonnage Salle 312	Etalonnage Salle 312	Etalonnage Salle 312
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05	Montage Salle 312				
11h50					
11h55					
12h40		Etude et suivi,Salle 312			
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Etalonnage Salle 312	Etalonnage Salle 312	Etalonnage Salle 312
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 14 au 18 décembre 2026

	lundi 14.12	mardi 15.12	mercredi 16.12	jeudi 17.12	vendredi 18.12
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module Clip musical Salle 312 Intro et écriture	Module Clip musical Salle 312 Écriture et préprod	Module Clip musical Salle 312 Tournage
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55		Etude et suivi,Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Module Clip musical Salle 312 Intro et écriture	Module Clip musical Salle 312 Écriture et préprod	Module Clip musical Salle 312 Tournage
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 21 au 25 décembre 2026

	lundi 21.12	mardi 22.12	mercredi 23.12	jeudi 24.12	vendredi 25.12
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module Clip musical Salle 312 Tournage		
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Grammaire de l'image Salle 312				
11h00					
11h05	Montage Salle 312				
11h50					
11h55					
12h40	Etude et suivi,Salle 312				
12h45					
13h30			Module Clip musical Salle 312 Tournage		
13h35					
14h20	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312			
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 28 décembre 2026 au 01 janvier 2027

	lundi 28.12	mardi 29.12	mercredi 30.12	jeudi 31.12	vendredi 01.01
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 04 au 08 janvier 2027

	lundi 04.01	mardi 05.01	mercredi 06.01	jeudi 07.01	vendredi 08.01
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 11 au 15 janvier 2027

	lundi 11.01	mardi 12.01	mercredi 13.01	jeudi 14.01	vendredi 15.01
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Module Clip musical Salle 312 Dérush - Montage	Module Clip musical Salle 312 Retours - retouches	Module Clip musical Salle 312 Préparation - présentations
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Montage Salle 312	Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55		Etude et suivi,Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Module Clip musical Salle 312 Dérush - Montage	Module Clip musical Salle 312 Retours - retouches	Module Clip musical Salle 312 Préparation - présentations
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 18 au 22 janvier 2027

	lundi 18.01	mardi 19.01	mercredi 20.01	jeudi 21.01	vendredi 22.01
8h15	Préproduction Salle 312	Colorimétrie Salle 312	Caméra et lumière Salle 312 Optique	Caméra et lumière Salle 312 Optique	Caméra et lumière Salle 312 Optique
9h00					
9h05					
9h50					
10h15		Grammaire de l'image Salle 312			
11h00					
11h05	Montage Salle 312				
11h50					
11h55					
12h40		Etude et suivi,Salle 312			
12h45					
13h30					
13h35	Infrastructures numériques Salle 312	Production son Salle 312	Caméra et lumière Salle 312 Optique	Caméra et lumière Salle 312 Optique	Caméra et lumière Salle 312 Optique
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Naration, storyboarding Salle 312	Son et narration Salle 312			
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 25 au 29 janvier 2027

	lundi 25.01	mardi 26.01	mercredi 27.01	jeudi 28.01	vendredi 29.01
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Caméra et lumière Salle 312 Lumière	Caméra et lumière Salle 312 Lumière	Caméra et lumière Salle 312 Lumière
9h00					
9h05					
9h50					
10h15	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45			Caméra et lumière Salle 312 Lumière	Caméra et lumière Salle 312 Lumière	Caméra et lumière Salle 312 Lumière
13h30					
13h35					
14h20					
14h25	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312			
15h10		Post-prduction sonore Salle 312			
15h25					
16h10					
16h15					
16h15	Traitement vidéo Salle 312				
17h00					

DF261 - semaine du 01 au 05 février 2027

	lundi 01.02	mardi 02.02	mercredi 03.02	jeudi 04.02	vendredi 05.02
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Caméra et lumière Salle 312 Captation live	Caméra et lumière Salle 312 Captation live	Caméra et lumière Salle 312 Captation live
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Caméra et lumière Salle 312 Captation live	Caméra et lumière Salle 312 Captation live	Caméra et lumière Salle 312 Captation live
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 08 au 12 février 2027

	lundi 08.02	mardi 09.02	mercredi 10.02	jeudi 11.02	vendredi 12.02
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 15 au 19 février 2027

	lundi 15.02	mardi 16.02	mercredi 17.02	jeudi 18.02	vendredi 19.02
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Multicaméra Salle 312 Infrarouge	Multicaméra Salle 312 Multicam musique	Multicaméra Salle 312 Synthèse
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Multicaméra Salle 312 Infrarouge	Multicaméra Salle 312 Multicam musique	Multicaméra Salle 312 Synthèse
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 22 au 26 février 2027

	lundi 22.02	mardi 23.02	mercredi 24.02	jeudi 25.02	vendredi 26.02							
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module Machinerie Salle 312 Introduction	Module Machinerie Salle 312 Cours prép. A2 + cours mach	Module Machinerie Salle 312 Cours prép. A2 + cours mach							
9h00												
9h05												
9h50												
10h15												
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312										
11h05												
11h50												
11h55												
12h40												
12h45			Module Machinerie Salle 312 Introduction	Module Machinerie Salle 312 Cours prép. A2 + cours mach	Module Machinerie Salle 312 Cours prép. A2 + cours mach							
13h30												
13h35	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312										
14h20		Post-prduction sonore Salle 312										
14h25												
15h10												
15h25	Traitement vidéo Salle 312											
16h10												
16h15												
17h00												

DF261 - semaine du 01 au 05 mars 2027

	lundi 01.03	mardi 02.03	mercredi 03.03	jeudi 04.03	vendredi 05.03
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module Machinerie Salle 312 Cours prép. A2 + cours mach	Module Machinerie Salle 312 Cours prép. A2 + cours mach	Module Machinerie Salle 312 Examen A2 et bilan
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Module Machinerie Salle 312 Cours prép. A2 + cours mach	Module Machinerie Salle 312 Cours prép. A2 + cours mach	Module Machinerie Salle 312 Examen A2 et bilan
14h20					
14h25					
15h10	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312			
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 08 au 12 mars 2027

	lundi 08.03	mardi 09.03	mercredi 10.03	jeudi 11.03	vendredi 12.03
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module streaming Salle 312 Introduction	Module streaming Salle 312 Ecriture	Module streaming Salle 312 Préprod
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30			Module streaming Salle 312 Introduction	Module streaming Salle 312 Ecriture	Module streaming Salle 312 Préprod
13h35	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312			
14h20					
14h25	Post-prduction sonore Salle 312				
15h10					
15h25					
16h10					
16h15	Traitement vidéo Salle 312				
17h00					

DF261 - semaine du 15 au 19 mars 2027

	lundi 15.03	mardi 16.03	mercredi 17.03	jeudi 18.03	vendredi 19.03
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module streaming Salle 312 Image et lumière multicam	Module streaming Salle 312 Régie générale	Module streaming Salle 312 Diffusion & Bilan
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312	Module streaming Salle 312 Image et lumière multicam	Module streaming Salle 312 Régie générale	Module streaming Salle 312 Diffusion & Bilan
11h05					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Module streaming Salle 312 Image et lumière multicam	Module streaming Salle 312 Régie générale	Module streaming Salle 312 Diffusion & Bilan
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312	Module streaming Salle 312 Image et lumière multicam	Module streaming Salle 312 Régie générale	Module streaming Salle 312 Diffusion & Bilan
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 22 au 26 mars 2027

	lundi 22.03	mardi 23.03	mercredi 24.03	jeudi 25.03	vendredi 26.03
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Visite chez la cliente	Module institutionnel Salle 312 Ecriture	Férié
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45			Module institutionnel Salle 312 Visite chez la cliente	Module institutionnel Salle 312 Ecriture	
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312			
15h25					
16h10		Post-prduction sonore Salle 312			
16h15					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 29 mars au 02 avril 2027

	lundi 29.03	mardi 30.03	mercredi 31.03	jeudi 01.04	vendredi 02.04
8h15	Férié	Férié	Férié	Férié	Férié
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	Férié	Férié	Férié	Férié	Férié
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 05 au 09 avril 2027

	lundi 05.04	mardi 06.04	mercredi 07.04	jeudi 08.04	vendredi 09.04
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 12 au 16 avril 2027

	lundi 12.04	mardi 13.04	mercredi 14.04	jeudi 15.04	vendredi 16.04
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 19 au 23 avril 2027

	lundi 19.04	mardi 20.04	mercredi 21.04	jeudi 22.04	vendredi 23.04
8h15					
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 26 au 30 avril 2027

	lundi 26.04	mardi 27.04	mercredi 28.04	jeudi 29.04	vendredi 30.04
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Montage	Module institutionnel Salle 312 Montage	Module institutionnel Salle 312 Montage
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Montage	Module institutionnel Salle 312 Montage	Module institutionnel Salle 312 Montage
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Montage	Module institutionnel Salle 312 Montage	Module institutionnel Salle 312 Montage
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Montage	Module institutionnel Salle 312 Montage	Module institutionnel Salle 312 Montage
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 03 au 07 mai 2027

	lundi 03.05	mardi 04.05	mercredi 05.05	jeudi 06.05	vendredi 07.05
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Montage		
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Montage		
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Montage		
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Montage		
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 10 au 14 mai 2027

	lundi 10.05	mardi 11.05	mercredi 12.05	jeudi 13.05	vendredi 14.05
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Animation	Module institutionnel Salle 312 Animation	Module institutionnel Salle 312 Animation
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Animation	Module institutionnel Salle 312 Animation	Module institutionnel Salle 312 Animation
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Animation	Module institutionnel Salle 312 Animation	Module institutionnel Salle 312 Animation
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Animation	Module institutionnel Salle 312 Animation	Module institutionnel Salle 312 Animation
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 17 au 21 mai 2027

	lundi 17.05	mardi 18.05	mercredi 19.05	jeudi 20.05	vendredi 21.05
8h15	L'Étudiant	Motion design & VFX Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Postprod son	Module institutionnel Salle 312 Postprod son	Module institutionnel Salle 312 Postprod son
9h00					
9h05		Anglais 1 Salle 312			
9h50					
10h15					
11h00					
11h05		Etude et suivi,Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Postprod son	Module institutionnel Salle 312 Postprod son	Module institutionnel Salle 312 Postprod son
11h50					
11h55		Post-production sonore Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 24 au 28 mai 2027

	lundi 24.05	mardi 25.05	mercredi 26.05	jeudi 27.05	vendredi 28.05
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Étalonnage	Module institutionnel Salle 312 Étalonnage	Module institutionnel Salle 312 Analyse et bilan
9h00					
9h05	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
9h50					
10h15					
11h00					
11h05	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Module institutionnel Salle 312 Étalonnage	Module institutionnel Salle 312 Étalonnage	Module institutionnel Salle 312 Analyse et bilan
11h50					
11h55	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 31 mai au 04 juin 2027

	lundi 31.05	mardi 01.06	mercredi 02.06	jeudi 03.06	vendredi 04.06
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module Film muet Salle 312 Introduction et écriture	Module Film muet Salle 312 Écriture	Module Film muet Salle 312 Validation de projet
9h00					
9h05	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
9h50					
10h15					
11h00					
11h05	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Module Film muet Salle 312 Introduction et écriture	Module Film muet Salle 312 Écriture	Module Film muet Salle 312 Validation de projet
11h50					
11h55	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312			
12h40					
12h45					
13h30					
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 07 au 11 juin 2027

	lundi 07.06	mardi 08.06	mercredi 09.06	jeudi 10.06	vendredi 11.06
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module Film muet Salle 312 Tournage	Module Film muet Salle 312 Tournage	Module Film muet Salle 312 Tournage
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
11h05					
11h50					
11h55	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Module Film muet Salle 312 Tournage	Module Film muet Salle 312 Tournage	Module Film muet Salle 312 Tournage
12h40					
12h45					
13h30	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312			
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 14 au 18 juin 2027

	lundi 14.06	mardi 15.06	mercredi 16.06	jeudi 17.06	vendredi 18.06
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module Film muet Salle 312 Postprod image	Module Film muet Salle 312 Postprod image	Module Film muet Salle 312 Postprod image
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
11h05					
11h50					
11h55	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Module Film muet Salle 312 Postprod image	Module Film muet Salle 312 Postprod image	Module Film muet Salle 312 Postprod image
12h40					
12h45					
13h30	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312			
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 21 au 25 juin 2027

	lundi 21.06	mardi 22.06	mercredi 23.06	jeudi 24.06	vendredi 25.06
8h15	Production Salle 312	Motion design & VFX Salle 312	Module Film muet Salle 312 Postprod son	Module Film muet Salle 312 Postprod son	Module Film muet Salle 312 Analyse et bilan
9h00					
9h05					
9h50					
10h15					
11h00	Technique caméra-lumière Salle 312	Anglais 1 Salle 312			
11h05					
11h50					
11h55	Production image Salle 312	Etude et suivi,Salle 312	Module Film muet Salle 312 Postprod son	Module Film muet Salle 312 Postprod son	Module Film muet Salle 312 Analyse et bilan
12h40					
12h45					
13h30	Traitement vidéo Salle 312	Post-prduction sonore Salle 312			
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					

DF261 - semaine du 28 juin au 02 juillet 2027

	lundi 28.06	mardi 29.06	mercredi 30.06	jeudi 01.07	vendredi 02.07
8h15	Exceptionnel	Exceptionnel			
9h00	Travail de diplôme Salle 312	Travail de diplôme Salle 312 Brief et recherche	Travail de diplôme Salle 312 Mood et croquis	Travail de diplôme Salle 312	Travail de diplôme Salle 312
9h05					
9h50					
10h15					
11h00					
11h05					
11h50					
11h55					
12h40					
12h45	Exceptionnel	Exceptionnel			
13h30	Travail de diplôme Salle 312	Travail de diplôme Salle 312 Brief et recherche	Travail de diplôme Salle 312 Mood et croquis	Travail de diplôme Salle 312	Travail de diplôme Salle 312
13h35					
14h20					
14h25					
15h10					
15h25					
16h10					
16h15					
17h00					